

# 中国文艺演出物资协会

## 简 讯

(第 4 期)

编印：中国文艺演出物资协会办公室      2005 年 4 月 5 日

---

### 中国文艺演出物资协会演出场馆设备专业委员会 成立大会在北京隆重召开

2005 年 3 月 26 日，中国文艺演出物资协会演出场馆设备专业委员会成立大会在北京人民大会堂举行。

原文化部副部长、中国文艺演出物资协会名誉理事长艾青春，文化部社会团体管理办公室副主任马文辉，文化部教育科技司科技处处长严先机，民政部民间组织管理局局长孙伟林，建设部建筑市场管理司副司长王早生，国家体育总局奥运场馆和国家队训练设施建设办公室副主任张立增，中国照明学会理事长王锦燧，中国乐器协会理事长王根田，中国贸易促进委员会北京市分会副会长左欣，日本全国舞台照明协会理事长西尾荣南等嘉宾莅临大会。

到场的嘉宾还有：中国艺术科技研究所所长白国庆，建设部建筑市场管理司资格处副处长王玮，中国舞美学会秘书长曹林，新加坡国际研究所展览有限公司总经理黄雅娟以及有关行业协会、学会、研究所等相关机构的负责人。

参加会议的还有：演出场馆设备专业委员会的委员，中国文艺演出物资协会会员单位的代表、业内的专家学者、演艺界代表及媒体的记者。会上，中国文艺演出物资协会理事长、演出场馆设备专业委员会主任张永嘉发表了题为《开拓创新，乘势而上，为实施中国演艺设备行业科学化、标准化、规范化战略而奋斗》

的讲话（讲话全文另发）。而后，专业委员会的音响组、灯光组、舞台机械组、评定培训室、技术咨询室等部门的负责人分别专题汇报了各自部门的工作计划及实施方案。

莅临大会的各位领导嘉宾艾青春、严先机、孙伟林、王早生、张立增分别代表文化部、民政部、建设部、国家体育总局发表了致辞，对演出场馆设备专业委员会的成立表示祝贺，对资质标准工作的开展表示支持并给予了高度的评价。中国照明学会理事长王锦燧、日本全国舞台照明协会理事长西尾荣南先生也发表了热情洋溢的讲话，对专业委员会的成立表示祝贺。

原文化部副部长、中国文艺演出物资协会名誉理事长艾青春在讲话中对协会的工作给予了充分的肯定。他指出，中国文艺演出物资协会成立十四年来，肩负着促进行业经济技术发展的历史重任，取得了可喜的业绩，尤其是2004年9月协会第四届会员大会以来，新一届领导班子坚持以发展为第一要务，认真落实科学发展观，力求各项工作有新的突破，取得了令人满意的成绩。艾青春说，演艺设备行业有关技术标准的制定，工程企业综合技术能力等级的评定，以及技术咨询、技术培训等工作，是长期以来尤其是去年协会改选大会后会员十分关注的问题，是促进我们演艺设备行业健康发展的基础和保证，文化部和相关机构都十分重视和支持这项工作。协会团结了这么多业内和相关行业的专家，很快启动了这项工作，是令人兴奋的事。大家为这项复杂而艰巨的工作，已经做了比较充分的准备，进行了比较周密的部署，这就为专业委员会今后的工作打下了良好的基础。艾青春希望，演出场馆设备专业委员会的工作能按计划、有步骤、积极稳妥，逐步推进，为填补我国演艺设备行业标准化的空白，进一步推进企业和行业的技术进步，促进演艺设备市场的规范管理，促进行业逐渐和国际接轨，为民族工业的发展做出贡献。艾青春相信，在文化部、民政部、建设部等相关政府部门的指导、支持下，在协会的领导下，紧紧依靠广大专家和广大会员，专业委员会一定能为我国演出场馆建设和演出设备的开发做出出色的成果。

文化部教科司科技处处长严先机代表文化部教科司讲话时说，作为文化行业

标准化的管理部门，我们非常欢迎行业协会积极参与行业标准的研究与制订。同时，行业协会也是政府标准化管理部门开展标准化工作不可或缺的主要力量。他指出，目前文化行业的标准化工作十分落后，现有的标准不管是数量还是质量，尤其是涉及公共文化设施安全的标准更是寥寥无几，远远不能满足文化事业发展的需要。文化部教科司将加大对标准化工作的力度，按照统一审批、编号、批准发布的原则，加强行业标准的立项及发布实施各环节的管理。他特别希望演出场馆设备专业委员会在文化行业标准的制修订工作方面有所作为，重点是在调查研究和开拓创新上下工夫，在制订标准的过程中，积极采用国际标准与国际接轨的步伐；鼓励企业积极参与标准化的制订工作，逐步使企业成为标准化工作的主体，不断提高标准化工作适应市场经济发展的能力，不断提高标准化工作为文化事业发展服务的有效性，为繁荣我国社会主义文化事业和创建良好的演艺市场机制做出应有的贡献。

民政部民间组织管理局局长孙伟林在讲话中指出，目前，我国社会团体面临着非常好的发展机遇。我国的市场经济体制正在逐步走向成熟，政府对经济和社会的管理，逐步由直接转向间接，由微观转向宏观，原来由政府承担的一部分管理职能，正在逐步向非政府部门转移。这些为社会团体的发展奠定了很好的基础。他希望专业委员会正式成立之后，能充分认识和利用这些机遇，在协会的统一领导下，迅速运转起来，发挥作用。充分发挥行业组织的中介作用，做好政府和企事业单位的桥梁，利用社团优势，加强行业指导，开展行业自律，进行行业协调的监督，协调会员和相关企业之间的关系，推动成熟市场机制的建立。

建设部建筑市场管理司副司长王早生在讲话中对专业委员会的成立给予了充分的肯定和高度的评价。他说，专业委员会的成立，是中国文艺演出物资协会发展史上一个新的、也是一个更高的起点，顺应了演出物资行业的发展，迎合了演出场馆设备企业的需求，也为政府转变职能，减少和规范行政审批，引导行业自律，建立社会资信综合评价体系进行了有益的尝试。他指出，中国文艺演出物资协会演出场馆设备专业委员会制定的演艺设备工程企业综合技术能力等级评

定标准和市场资信综合评价体系，在转变政府职能、发挥行业协会作用，促进企业发展等方面先行试点；在市场准入许可和市场行为监管方式上积极探索由行政审批，市场准入逐步过度到由行业推荐、市场评定的模式，在减少政府过多的行政干预，淡化政府不必要的担保色彩上进行了有益的尝试。这种尝试在全国工程建设的各个行业具有借鉴意义。伴随着我国社会主义市场经济的不断发展，行业协会的作用将会越来越大，凡是企业有需求的事情都可以做。从另一方面讲，一个国家的行业协会是否完善健全，是市场经济是否成熟的重要标志之一。市场经济是法制经济，有序的市场行为才能形成有效的竞争，有效的竞争才能保证行业持续健康的发展，中国文艺演出物资协会完全可以在更宽的领域更高的层次真正成为政府、企业与社会之间的桥梁和纽带。他表示，作为全国建设工程市场的主管司局，将一如既往的支持协会的各项工 作，按照科学发展观的需求，推进工程建设领域全面和谐、高速的发展。他特别指出，随着我国加入 WTO，我们不但要在国内市场面对更加激烈的国际竞争，更要走出国门开拓国际市场。中国文艺演出物资协会作为开放的，具有广泛代表性的民间组织，协助政府部门加强政策研究、行业规划和管理是大势所趋，在更广泛的领域进行协商、协作、做好行业自律，维护行业利益，保护本国企业，从行业技术标准、企业综合技术能力及市场信誉度标准入手，规范行业管理和市场行为，引导企业增强竞争力是值得肯定的，也是完全可行的。他表示，相信中国文艺演出物资协会演出场馆设备专业委员有信心、有能力在未来的挑战中大胆创新，立足行业，扩大影响，增进交流，面向全国，面向世界，推动我国演艺设备行业不断取得辉煌业绩。

国家体育总局奥运场馆和国家队训练设施建设办公室副主任张立增在讲话中指出，目前为迎接 2008 年奥运会在北京召开，已进入奥运会场馆设施建设高峰年。为适应社会发展和人民生活的需要，现代体育场馆的使用功能已日趋多样化，很多体育场馆已成为举办大型文娱演出的场所。体育场馆的建设体现了一个国家的经济发展、文体发展与建设水平等综合实力，奥运场馆建设离不开与建声、照明工程等相关事业的通力合作。他表示，为提高场馆建设水平，希望在奥运场

馆建设工作中加强与中国文艺演出物资协会、演出场馆设备专业委员会在演艺设备、设计与技术方面的支持与合作，共创双赢。

对此次成立大会提供友情支持赞助的会员单位广东三基音响工程公司、珠海泰立灯光音响设备设计安装有限公司、北京天创奥维科技有限公司、广东锐丰音响器材有限公司等单位领导在会上发表致辞，表达了广大企业对专业委员会寄予厚望。

在成立大会的现场，艾青春、张永嘉代表中国文艺演出物资协会向专业委员会的各位专家颁发了演出场馆设备专业委员会的委员聘书和中国文艺演出物资协会的个人会员证书。

有关中国文艺演出物资协会演出场馆设备专业委员会开展的工程企业综合能力等级评定及产品技术标准的制定等事宜，将在今年5月30日举办的“第三十九届全国演出物资信息交流贸易洽谈会”上，向全体会员进行全面详尽的信息发布。

## **开拓创新 乘势而上 为实施中国演艺设备行业科学化、标准化、 规范化战略而奋斗**

——在中国文艺演出物资协会演出场馆设备专业委员会成立大会上的讲话

**张永嘉**

尊敬的各位领导、各位专家学者、协会会员代表、新闻媒体代表，尊敬的主持人：

首先我代表中国文艺演出物资协会欢迎大家出席今天的盛会。你们的光临为大会增添了光彩，为我们开展工作增强了信心，向你们表示衷心的感谢！

由文化部主管的中国文艺演出物资协会，经文化部、民政部批准，成立了演出场馆设备专业委员会，它是中国文艺演出物资协会领导下的二级法人单位，又是演艺设备行业内一个相对独立的技术组织。目前，专业委员会由行业内和相关领域的32位知名专家、学者、企业家担任委员，下设专业音响、专业灯光、舞

台机械三个组，和技术咨询、评定培训、综合协调三个工作室，并聘请了专业知识渊博、技术熟练、经验丰富的人员组成工作班子。专业委员会是我们行业内具有权威性的技术领导机构，将引领和推动行业的技术发展。

演出场馆设备专业委员会承担引导行业健康发展的历史使命，主要任务有：第一，组织编制行业内各专业的产品技术标准和质量验收标准，促进产品技术规范；第二，组织编制演艺设备行业工程企业综合技术能力及信誉度的等级标准，组织综合评定，颁发等级证书，由协会向市场推荐，以便社会其他所需单位优先择用，促进企业管理规范化，为行业的平等竞争创造条件；第三，接受建筑设计单位、工程业主部门委托的有关剧场设计、舞台工艺、设备配置等方面的方案制定、论证和咨询，引导演出场馆建设健康规范地发展；第四，开展多种形式、不同层次的技术交流和技术培训活动，特别是对国内外新技术、新产品开展研讨、推广。专业委员会将通过上述工作努力提升行业的整体技术水平，促进企业和行业的规范化管理，大力扶植民族工业的发展，推动我国演艺设备行业尽快与国际接轨，在经济全球化的大潮中蓬勃成长。

演出场馆设备专业委员会开展工作的指导思想和工作目标是：高举邓小平理论和三个代表重要思想的伟大旗帜，按照可持续发展和科学发展观的要求，全面实施演艺设备行业科学化、标准化、规范化战略，全面实施演艺设备产品品牌战略，推动企业向集团化、高科技化、国际化方向发展，使演艺设备行业成为我国现代化建设中一个充满生机与活力的产业。

目前我们开展演出场馆设备专业委员会的工作具备许多有利的条件：首先，得到了文化部、民政部、建设部、国家体育总局等有关政府部门的支持。他们从政策上、工作上给予了许多指导和帮助，为我们开展这项工作指明了方向；其次，协会有广大会员作为基础，协会现有 650 家团体会员，遍布全国各地，团体会员均为演艺设备与器材行业从事科研、生产、经销、工程的单位，不少是专业音响、专业灯光、中西乐器、舞台机械、场馆设备等专业领域的著名企业，形成了覆盖全国的市场网络；第三，我们有行业内外一大批技术精湛、德高望重的专家、学者的支持和参与，他们是我们开展这项工作的主力军，广大专家、学者永远是我们行业发展的宝贵财富；第四，中国文艺演出物资协会经过 14 个春秋艰难岁月

的耕耘，有了一定的工作基础和物质基础。去年召开的协会第四届会员代表大会已将这项工作列为协会本届乃至下届的工作重点、亮点和效益增长点，我们将切实认真地抓好这项工作。

同时，我们也清醒地认识到开展这项工作的艰巨性和复杂性。主要原因：第一，行业经济技术水平还比较低，这个行业是从上世纪七八十年代随着改革开放的步伐逐渐兴起的，而在发达国家已有近百年的发展历史。虽然上世纪90年代以来，我国演艺设备行业有了突飞猛进的发展，为文艺繁荣和满足人民群众日益增长的物质文化生活需求做出了巨大的贡献，但是在产品质量、技术水平、企业规模、管理规范等方面与世界先进水平尚有较大的差距。其次，我国演艺设备行业标准化、规范化工作基础还比较薄弱，虽然过去政府部门、行业组织和企业在这方面都做了许多工作，但从整体而言，资料比较零散、缺乏系统性，与国际接轨也不够，需要在此基础上进行整理、加工、扩充、改进。第三，我们对这项工作还缺乏经验，从工作思路、框架到具体内容，还有待在实践中摸索。因此，要完成好这项工作，我们需要花大力气，要有打持久战的思想准备。

根据现实情况，开展演出场馆设备专业委员会的工作，我们要采取积极稳妥的方针。首先是积极，既然这项工作如此重要，如此迫切，我们要下定决心，雷厉风行，精心策划，周密组织，同时又要稳妥地进行，要坚持实事求是的原则。要瞄准国际先进水平，还要符合国情与行业特点。在工作步骤上采取由易到难、由简到繁、由粗到细、由点到面，分阶段分步骤的加以实施，逐步形成专业齐全、类别清晰、全面系统、符合国情、具有可操作性的技术标准和行业规范。总之，要完成这项工作，既要有雄心壮志，又要真抓实干，既要敢于大手笔地运作，又要扎实细致地推进，还需要参与制定标准的人员的奉献精神，需要各会员单位和行业内企业给予尽可能多的支持配合。

同志们，朋友们，为了我们的共同事业，为了行业的可持续发展，为了文艺的繁荣，让我们团结协作，共同承担起这项光荣而艰巨的历史任务。我们的事业一定能够圆满地实现。

谢谢大家！

## 中国文艺演出物资协会党支部成立

3月18日经协会常设办事机构全体党员选举并报呈文化部社团管理办公室党组织批准，中国文艺演出物资协会党支部委员会正式成立。秦占菊担任党支部书记，李大林、周建辉担任支部委员。目前，党支部正按上级党组织的要求部署，在协会常设办事机构工作班子中开展保持共产党员先进性教育活动。

## 中国文艺演出物资协会 被评为“全国行业协会成就汇报展览会” 展览效果优秀单位

协会于2004年12月7至11日参加了《全国行业协会成就汇报展览会》，在有33家全国性社团业务主管单位和30个省市的456家行业协会参展的评比中，中国文艺演出物资协会评选为优秀单位，民政部将评选结果进行了通报。

## 关于“全国行业协会成就汇报展览会” 展览效果优秀单位（展区） 组织工作优秀单位评选结果的通报

各民间组织业务主管单位，各省、自治区、直辖市民政厅（局），计划单列市民政局，新疆生产建设兵团民政局：

根据民政部领导的指示，“全国行业协会成就汇报展览会”展览会组委会组



织了对展览效果和展览组织工作的评估，评选在展览活动中表现突出的组团单位和参展单位。本次活动除征集专家意见外，在展会上共发放 6000 余张调查问卷的数据分析意见综合评估，分别评选出展览会展览效果优秀单位（展区）20 名，组织工作优秀单位 15 名，现将评选结果予以通报。

民政部

二〇〇五年一月十二日

### 展览效果优秀单位（展区）

上海展区

广东展区

中国电力企业联合会

中国工业经济联合会

湖北展区

北京展区

深圳展区

中华商标协会

西藏展区

中国轻工业联合会

中国煤炭工业联合会

中华全国供销合作总社展区

中国纺织工业协会

中国企业联合会（中国企业家协会）

中国钢铁工业协会

中国食品土畜进出口商会

中华全国律师协会  
中国教学仪器设备行业协会  
中国注册会计师协会  
中国文艺演出物资协会

## 组织工作优秀单位（略）

---

### 中国文艺演出物资协会 2005年3月新发展会员

深圳市博声专业音响有限公司  
四川现代音响灯光工程有限公司  
上海安恒利数码技术有限公司  
上海安恒利扩声技术有限公司  
福建省文艺演出物资协会  
广州市白云区力丰电子厂  
广州市瑞恒科技有限公司  
浙江浙大安达科技有限公司  
泰州顶声专业音响有限公司  
烟台开发区海升电子技术有限公司  
深圳市鼎鑫灯光音响设备有限公司  
深圳宝业恒实业发展有限公司