

# 中国演艺设备技术协会

CHINA ENTERTAINMENT TECHNOLOGY ASSOCIATION

## 关于《实景演出场所在役演艺装备安全》

### 准予立项的通知

中演协标字（2023）5号

西安交通大学及相关单位：

根据《中国演艺设备技术协会团体标准管理办法（试行）》等相关规定，经征求协会标准化技术委员会意见，你们申请的《实景演出场所在役演艺装备安全》符合团体标准立项条件，现决定批准立项。

请主编单位西安交通大学牵头，对专家意见进行研究并回复，按照规定程序，积极推动并开展编制工作，按时完成团体标准研编任务。

联系人：吴菲

联系电话：15910658895

邮箱：2676788121@qq.com

附件：团体标准《实景演出场所在役演艺装备安全》  
立项征求意见情况汇总表

此通知。

中国演艺设备技术协会

2023年10月10日

附件

## 团体标准《实景演出场所在役演艺装备安全》

### 立项征求意见情况汇总表

序号	姓名	投票意见	立项建议	备注
1	俞健	同意立项	参与制定单位不能局限于制造单位。除了西安交通大学、中国传媒大学外，还应有设计单位、监理单位、检测单位、用户单位，参与制订。	
2	施晓红	同意立项		
3	马昕	同意立项		
4	丰其云	不同意立项	<p>1、建议对名称中的“在役演艺装备”进行定义，文件中的“分类”应与“安全技术要求”相对应。</p> <p>2、对于设备的安全技术要求，建议要针对“实景演出场所”，本标准涉及到装备安全，至少应提及相关的“风险评估和风险减小”。</p> <p>3、标准涉及内容庞杂，具体规范化或按安全标准编写很难，建议采用“指南标准”的形式。</p>	
5	宋宏	同意立项	<p>实景演出设备安全标准立项十分必要，近些年来实景演出等旅游演艺发展迅猛，给游客受众带来良好的体验式消费，而演出设备是演艺效果体验的重要载体，演出设备安全应引起高度重视，制定相关的标准是非常必要的。</p> <p>该标准草案内容大部分引自国家标准《演出安全》以及行业标准《演出安全》系列标准，针对实景演出设备具体的技术特点强调的不足。实景演出多以真山真水作为背景和表演场地，演员人数众多，观众视距远，场景分散，表演场地面积大并且依据地势走向、演出设备分布广；二是演出受气候、环境影响大，实景演艺项目中常常使用水、火特效来实现演出效果；三是这类演出大多长期表演、设备使用频率高；四是演出设备尤其是机械类设备很多都是量身定制的非标产品。这些因素会影响灯光、音响、机械等演出设备的质量安全特性要求，如室外实景演出用灯具，要保证高亮度、更远的投射距离等特性；舞台机械常常被用来改变观演形式，实现奇思妙想的创意效果，设备的速度、行程、承载能力、动作效果等功能往往不同于常规剧场舞台机械；演出设备分布分散，实现配电系统、控制信号传输可靠性的难度也较大；环境的复杂，演出设备都要</p>	



			<p>求高等级的防尘、防水、防雷击，在高温或低温、高海拔、低气压等恶劣环境条件下保持性能稳定可靠及环境适应性，设备的安全设施能可靠地工作等等。总之标准草案应解决实景演出设备的实际问题，这样的标准制定工作才是当务之急，否则就失去了意义。</p> <p>另外 GB/T20002.4 — 2015 《标准中特定内容的起草第 4 部分：标准中涉及安全的内容》对于将安全方面的内容纳入标准提供了要求和建议，作为安全标准，宜参照执行；在规范性要素中，各条款应提出明确要求。</p>	
6	武晟	同意立项		
7	孟子厚	同意立项		
8	周建辉	同意立项	<p>首先，本人将其视为“安全标准”，因此，所有意见及建议皆据此给出。</p> <p>1、实景演出场所演艺装备安全问题应予以重视，该类标准有必要。但在结构、内容上，该草案还有较多不足；在表述与GB/T 20002.4的要求还有出入。故原则同意。</p> <p>2、标准题目建议删除“在役”二字。此二字赘语，或在第 3 章给出解释。</p> <p>3、实景演出不应也不能忽略“环境安全”问题，建议增加相关内容。</p> <p>4、“5.2”大部分内容均在其他标准中有规定，且很多是对常规剧场而言的，不适用于实景演出场所；对实景演出的演艺装备内容表述有欠缺。所以，仅分类即可，不必列举。</p> <p>5、“第7章”的部分内容超出“演艺装备安全”范畴，泛化为“演出安全”，建议甄别删减。且“规范”二字不妥，建议改为“要求”。</p> <p>6、安全标准对文件中“安全”“安全的”使用有规定，不应作为修饰语。所以，能够以其他词汇代替的应予以代替或删除。</p>	
9	柳得安	同意立项		
10	甄何平	同意立项		
11	魏发孔	同意立项	建议立项后按规范标准完善。	