

中国演艺设备技术协会

CHINA ENTERTAINMENT TECHNOLOGY ASSOCIATION

关于协会“技术培训中心网” 专业学科系统课程上线的通知

各办事处、专业分会、专业委员会，会员企业：

中国演艺设备技术协会技术培训中心网专业学科系统课程《舞台灯光工程设计与应用》和《数字扩声工程设计与应用》两部实用视频课程于2024年9月26日已经正式上线。两门视频课程系统讲解了演艺装备行业主导专业“舞台灯光工程设计”和“数字扩声工程设计”的基础理论、实用技术和工程案例。授课老师来自国内灯光、音响行业知名专业院校的教授老师、广电系统资深的高级专家、行业企业经验丰富的高级技术人员（见附件1、2），他们将自己丰富的理论知识和工程实践经验紧密结合，把新理念、新技术和新应用贯穿整个教学课程中，紧扣工程设计和施工实际，系统深入的剖析了舞台技术与艺术融合中的实操应用，为行业人才成长铺路搭桥，以培养出更多具备专业技能和创新精神的人才，促进行业技术进步繁荣发展。

一、系统课程培养对象

1、演艺设备行业工程企业技术人员

(1) 新入职员工，岗前系统专业培训，适应技术工作

岗位；

(2) 在职技术员工，继续教育培训，系统学习理论知识和专业实践技术，结合工作实践，不断提升专业技能素养，培育创新精神；

(3) 从事工程项目及技术管理的人员，需要更深入的了解掌握灯光工程和数字扩声的设计与应用，以便更好地进行项目管理和技术指导。

2、艺术院校、职业学院学生

(1) 即将毕业学生，系统学习完成课程并取得专业学科考试合格证书，有利于在演艺设备行业就业；

(2) 高年级学生，期望快速了解演艺设备行业所需要知识与技术，提前系统学习，为未来的职业提供更多选择。

3、社会从业人员

为社会从业人员进入演艺设备行业提供必要专业知识，提升技术技能。

二、课程上线安排、费用标准及购买

1、上线时间：课程上线时间为 2024 年 9 月 26 日

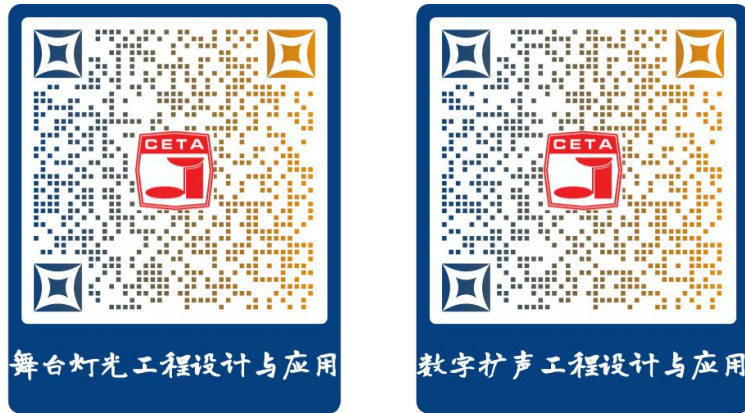
2、课程费用：

(1) 综合成本价为 388 元/人/每门课程；

(2) 推广期优惠价格为 198 元/人/每门课程；

(3) 企业单位团体（一次性 3 人及以上）报名最低价为 158 元/人/每门课程。

3、途径：学员可以在中国演艺设备技术协会技术培训中心（<https://edu.ceta.com.cn/>。）购买，或者扫码。



三、其他相关事项

1、教材采购：两本教材均由机械工业出版社出版印刷，学员可直接联系出版社订购；也可以通过京东商城渠道自行购买（有相应的折扣）；需要时学员也可以联系协会代为购买，费用按出版社定价加邮费。

2、学习须知：课程采取“一章一测，一书一考”，需按顺序逐一完成章节视频的观看并完成章节测试后方可进入下一章的学习，所有章节学习完成后可参加考试。学员有一次正式考试和一次补考机会，考试通过可获得相关课程的培训合格证书（见附件3）；若正式考试和补考均未通过，学员可再次申请补考，补考费用为98元/次/每门课程。

3、证书效用：取得合格证书即表明该学员具备相应专业技术能力资格，证书可在协会技术培训中心查询供学员择

业或晋级证明参考；取得证书的学员若参加协会技术培训可享有一定优惠。

二、几点希望

1、各办事处、专业分会、专业委员会应积极广泛地宣传推广，为演艺设备行业和企业人才培养提供服务，不断促进演艺设备行业整体技术水平的提升；

2、各有关企业，希望能够抓住这一难得的机会鼓励和组织员工利用碎片时间自我提升，进而赋能企业发展壮大夯实人才基础；

3、协会各有关部门要做好保障服务工作，充分履行协会服务行业、服务会员的义务。

三、联系方式

1、联系人：协会技术培训部 付文君；

2、联系电话：010-64008029。

附件 1：《舞台灯光工程设计及应用》授课师资概况；

附件 2：《数字扩声工程设计及应用》授课师资概况；

附件 3：培训合格证书样式。

此通知。



附件 1：《舞台灯光工程设计及应用》授课师资概况

舞台灯光工程设计及应用	
授课教师	所属单位及职称
柳得安	上海戏剧学院教授 中国演艺设备技术协会灯光专业委员会主任、常务委员 中国演艺设备技术协会教育培训工作委员会委员
沈 倩	上海戏剧学院舞美系副主任、灯光教研室主任 上海戏剧学院教授 / 博士 中国演艺设备技术协会灯光专业委员会委员
陈国义	上海戏剧学院教授 中国演艺设备技术协会灯光专业委员会常务委员
谢咏冰	上海永加灯光音响工程有限公司 创始人；上海市政府评审专家 高级工程师，国家二级舞美设计师 中国演艺设备技术协会灯光专业委员会委员
罗 林	上海戏剧学院舞美系研究生导师 国家二级舞美设计师 俄罗斯圣彼得堡国立戏剧学院戏剧艺术硕士
刘 阳	成都理工大学 副教授 主任舞台技师 成都理工大学传播科学与艺术学院硕士研究生导师、艺术与传媒 实验教学中心主任
周建国	上海舞台技术研究所原副所长 国家一级舞美设计师 中国演艺设备技术协会上海办事处秘书长
罗 蒙	上海永加灯光音响工程有限公司 总工程师；上海市政府评审专家 高级工程师，主任舞台技师 中国演艺设备技术协会上海市演艺设备行业专家

附件 2：《数字扩声工程设计及应用》授课师资概况

数字扩声工程设计及应用	
授课教师	所属单位及职称
朱慰中	原中央电视台正高级工程师、享受国务院政府特殊津贴 中国演艺设备技术协会资深专家 四川文化艺术学院传媒学院院长 广东亚视演艺职业学院副院长
魏增来	中国传媒大学音乐与录音艺术学院教授 中国声学学会声频工程分会副主任委员 中国演艺设备技术协会音响专业委员会副主任兼秘书长
张飞碧	原上海航天新亚无线电厂总工程师 航天部第八研究设计院硕士研究生导师；北京理工大学兼职教授 1984年长征三号火箭首次发射的外弹道测量和控制系统技术总指挥 国家第一代著名音响专家
王培坚	高级讲师 / 高级技师 全国黄炎培职业教育杰出教师 全国教书育人楷模 全国职业院校技能大赛优秀指导教师 国家音响调音员标准审定及考评专家
谢咏冰	上海永加灯光音响工程有限公司 创始人；上海市政府评审专家 高级工程师，国家二级舞美设计师 中国演艺设备技术协会灯光专业委员会委员
陈一民	上海建桥学院信息技术学院教授、博士生导师 中国计算机学会多媒体专业委员会国际合作委员会主任 上海计算机学会多媒体专业委员会副主任 上海市政府办公厅信息技术处专家 国家科技进步奖评审专家
史汇荣	上海电影艺术学院教授；上海市政府评审专家 国家一级录音师 文化部第一批“文化行业专家资源库”专家 中国演艺设备技术协会上海市演艺设备行业专家
周克胜	南京艺术学院客座教授；国家一级音响设计师 广电总局影视学会声音专委会副主任 江苏省广播电视总台技术运维部特聘主任工程师
潘晓东	安恒利（国际）有限公司广州分公司 高级工程经理 高级工程师、工程硕士 广州大学声像与灯光技术研究所 中高级音响调音员班授课老师
罗 蒙	上海永加灯光音响工程有限公司 总工程师；上海市政府评审专家 高级工程师，主任舞台技师 中国演艺设备技术协会上海市演艺设备行业专家

附件 3：培训合格证书样式

